

# פוטושופ

## מדריך למשתמש

נכתב על ידי דני ואזנה

נכתב עבור סופרים הנדרשים לעבודות עיצוב בסיסיות לקידום ספרם

## שילבי עבודה בפוטושופ

### 1. פתיחת קובץ עבודה חדש בפוטושופ

File << new << נפתחה תיבת דיאלוג עם שדות חשובים להגדרה

Name – שם הקובץ

Preset – אפשרויות לבחירת ייעודו של הקובץ (אינטרנט, תמונה במגאזין וכו')

Zise – בחירה מתוך מספר גדלים שונים המותאמים לתצוגות המסכים השונים

Width – רוחב הפריים (יחס הרוחב והאורך בפיקסלים)

Height – אורך הפריים (יחס הרוחב והאורך בפיקסלים)

Resolution – רזולוציית הקובץ האופטימלית לעבודה מסוג זה (ברירת מחדל – 72 פיקסלים לאינץ')

RGB color – ברירת מחדל RGB

Background - רקע הפריים (ברירת מחדל - לבן)

הערה:

ניתן לשנות בכל שלב את גודל הפריים שקבענו (יחס הפיקסלים בין הרוחב לאורך).

#### אפשרויות לשינוי ביד חופשית:

- נלחץ על אייקון crop tool בסרגל הכלים משמאל
- נוודא שבתיבה העליונה נבחר את האופציה - unconstrain
- נגרור את אחת הידיות במסגרת המסומנת עם העכבר עד לגודל הרצוי.

1. גרירה לפינה תוך שמירה על יחס בין הרוחב לאורך הפריים.

גרירת ידית הפינה + SHIFT

2. גרירה למרכז תוך שמירה על יחס בין הרוחב לאורך הפריים.

גרירת ידית הפינה + SHIFT + Alt

#### אפשרויות לשינוי על פי ערכים קבועים מראש:

נוודא שבתיבה העליונה נבחר את האופציה הרצויה לנו מבין אפשרויות הבחירה.

# עבודה על השכבות

## 1. שכבת תמונה:

### העלאת תמונה

File << place << enter כעת התמונה מקובעת בפריים

### הזזת התמונה:

Ctrl T (סימון התמונה) << לחיצה על אייקון move tool בסרגל הכלים האנכי << גרירה על ידי העכבר (הזזה תוך לחיצה על העכבר)

### הקטנה/הגדלת תמונה לפינה

Ctrl T (סימון התמונה) << גרירת ידית המסגרת + shift

### הקטנה/הגדלת תמונה למרכז

Ctrl T (סימון התמונה) << גרירת ידית המסגרת + alt + shift

### עיוות פרספקטיבת התמונה

Ctrl T (סימון התמונה) << גרירת פינה אחת בלבד + ctrl

### שינויים נוספים מבוקרים על התמונה

edit << transfer << יפתחו אופציות קבועות

### שינוי קנה המידה של התמונה

edit << transfer << scale

### הטיית התמונה

edit << transfer << rotate

### עיוות התמונה

edit << transfer << distort

### פרספקטיבה התמונה

edit << transfer << perspective

### עיקום התמונה

edit << transfer << warp

**אפשר לעוות בשתי דרכים:**

- נעוות כרצוננו ביד חופשית עם הזזת נקודות האחיזה
- נעוות על פי אפשרויות קבועות מראש הניתנות בתיבה למעלה

### מתיחה ויישור תמונה מעוותת

prespective << crop tool (כלי חיתוך) בסרגל הכלים האנכי << crop tool << נסמן את הפריים << על פי הרשת נדע איפה למתוח את התמונה כדי ליישר את העיוות. << נזיז את הגריד מאחד הקצוות עד שנקבל מרווח שווה ונלחץ על הווי לאישור.

### יישור תמונה עקומה

אפשרות א:

לחיצה על החץ הקטן באייקון crop tool (כלי חיתוך) << נלחץ על אייקון הפלס בראש העמוד straighten << נמתח קו פלס בין שתי נקודות המקבילות לעיקום << כשנעזוב את העכבר התמונה תתיישר.

אפשרות ב:

באמצעות כלי הסרגל. נמצא תחת כלי דוגם הצבע (מתחת ל ruler tool – << נמתח קו בין שתי נקודות המקבילות לעיקום << נלחץ על straighten layer בראש העמוד.

### שינוי ממדי התמונה ללא פגיעה באובייקטים (למשל, הפיכת מתונה מלבנית לריבוע)

edit << content aware scale

## 2. סימון שטחים, צביעתם וגזירתם

### סימון שטח מלבני

לחיצה על כלי הסימון בסרגל הכלים + גרירת העכבר לקבלת השטח הרצוי

### סימון ריבוע ולא מלבן

לחיצה על כלי הסימון בסרגל הכלים + גרירת העכבר לקבלת השטח הרצוי + shift

### סימון ע"י גרירה מהמרכז כלפי חוץ

לחיצה על כלי הסימון בסרגל הכלים + גרירת העכבר לקבלת השטח הרצוי + shift + alt

### סימון ביד חופשית בעזרת כלי ה- lasso

סימון ביד חופשית

### סימון בקווים ישרים

נלחץ על polygonal lasso << נסמן בקווים ישרים את האובייקט/צורה שנרצה.

כדי לסגור את השטח המסומן נסגור את הסימון בין תחילת הקו וסופו (יופיע אייקון קטן של עיגול) ואז נלחץ. או שנלחץ על enter והסימון יושלם באופן אוטומטי.

### סימון הנדבק אוטומטית לקווים

נלחץ על כלי magnetic lasso << נסמן מסביב באופן גס (הסימון יידבק לקווים על פי המסלול שאנחנו מתווים עם העכבר. סגירה על ידי דאבל קליק.

### סימון בעזרת שרביט הקסמים

נלחץ על magic wand tool << נקיף אוטומטית שטחים

### סימון בעזרת כלי הבחירה המהירה

נלחץ על אייקון שרביט הקסמים << לחיצה נוספת על מקש w << בכל לחיצה התוכנה מסמנת ומוסיפה שטחים על פי ממוצע הפיקסלים סביב הסמן.

## פעולות לביצוע על השטח המסומן (הזזה, מילוי צבע, גזירה ועוד)

### ביטול הסימון

הקלקה עם העכבר מחוץ לשטח המסומן

### הזזת השטח המסומן

לחיצה ממושכת על מקש הרווח וגרירה ממקום למקום

### מילוי השטח המסומן בצבע

נפתח שכבה חדשה << Edit << fill << נפתחת תיבת דיאלוג << נבחר צבע << השינוי יחול רק על השטח המסומן

## גזירת השטח המסומן:

נסמן את השטח אותו נרצה להסיר << select invers << העתק << ctrl c << הדבק << ctrl v  
תפתח שכבה חדשה עם התמונה שרצינו

### 3. שכבת הטקסט

יש שתי דרכים להניח טקסט על מסמך

1. טקסט חופשי – מתאים לכתיבת כותרות קצרות

2. סימון מראש של משבצת כתיבה – מתאים לכתיבת פסקאות

#### טקסט חופשי – מתאים לכתיבת כותרות קצרות

נפעיל את כלי הטקסט (או באמצעות סרגל הכלים או הקלדת האות T << לחיצה על נקודה כלשהי עם העכבר על גבי הטקסט << נקבל סמן מהבהב << לקליד טקסט << נטפל בטקסט באמצעות שורת התפריט העליונה << אישור על ידי לחיצה על ווי.

#### סימון מראש של משבצת כתיבה – מתאים לכתיבת פסקאות

נפעיל את כלי הטקסט << נסמן תיבת טקסט בעזרת גרירת העכבר << כשנעזוב את העכבר לאחר הגלילה התקבעה לנו מסגרת עם סמן מהבהב לכתיבת טקסט << נאשר את הטקסט ע"י לחיצה על ווי

הערה: שתי דרכים נוספת לטפל בטקסט (שינוי פונט, גודל פונט וכדומה):

א. באמצעות חלונית הטקסט אייקון עליון מימין

ב. באמצעות פתיחת תפריט סביבת העבודה מימין << נבחר typography << החלונית הראשית של סביבת העבודה תתחלף לחלונית הטקסט.

#### עיצוב הטקסט בצורות שונות:

פעולה זו מתבצעת על ידי הדבקת הטקסט לנתיב וקטורי:

נפתח את כלי הצורות הוקטוריות בסרגל הכלים << נבחר צורה וקטורית << נוודא שהמילוי של הצורה ריק ע"י לחצן fill בשורת ל את כלי הטקסט << נמתח את הקו של הצורה שאליה נדביק את הטקסט << נפעיל את כלי הטקסט << הסמן מתחלף << נעבור עם העכבר על גבי הצורה << הסמן התחלף לצורת גל << נמקם את העכבר על הנתיב במקום שבו אנו רוצים שהטקסט יתחיל << נקליד טקסט בצורה חופשית או נעתיק מקובץ כלשהו << נערוך את הטקסט כך שכולו ייכנס לצורה (על ידי הקטנת הפונט והרווחים) << נוודא שאנו על השכבה הנכונה << נקטין את הפונט << נמחק את הצורה הוקטורית על ידי מחיקת השכבה של הצורה << רק הטקסט נשאר << נוכל לערוך את נקודת התחלת הטקסט ונקודת סיום הטקסט ע"י בחירת path selection בשורת הכלים מימין << נזיז את הנקודה השחורה עד תחילת הטקסט ונאשר

### הוספת רקע של צבע לטקסט:

נקליק על אייקון "כלי העבודה הוקטוריים" בסרגל הכלים משמאל << נבחר באחת האפשרויות, למשל - rounded rectangle tool (ריבוע עם קצוות מעוגלים) << נוודא בסרגל העליון שלחצן fill מסומן כך שהוא עם מילוי לבן או אחר שייראו את הטקסט על פניו (ללא גבול חיצוני) << נגרור את הצורה על הטקסט << כעת נוריד את השכבה של הרקע מתחת לשכבת הטקסט כדי שהוא יראה << אפשר לשנות את ה opacity שקיפות כדי לראות טוב יותר את הטקסט.

### שכבת תלת ממד 3D

נוסיף/נלחץ על טקסט << נלחץ על לחצן 3D << נלחץ yes לאישור עבודה בסביבת תלת ממד << נתחיל לעבוד על רשת הפרספקטיבה שנפתחה

עמידה על שכבת ה current – תאפשר הזזת זווית הראייה שלנו על הטקסט.

עמידה על שכבת הטקסט המקורית – תאפשר הזזת אובייקט הטקסט

בפאנל מימין מעל השכבות מצויות אופציות נוספות לעבודה על הטקסט תלת ממד.

Extrusion depth – שליטה על עומק התלת ממד ע"י הזזת הסרגל

שמירת הקובץ:

File << save as << נשנה שם שבו נציין שזה קובץ תלת ממד << נלחץ על כפתור render

<< תהליך הרנדול לוקח כמה דקות.



## פעולות נוספות

### הקטנת משקל תמונה ושמירה כ jpeg

גרירת תמונה לאייקון של התוכנה << שמירה בשם ctrl + alt + s >> נבחר שם וסיומת קובץ jpeg << בחלונית שנפתחה נזיז למשקל התמונה הרצוי

## שמירה - סיום העבודה על הקובץ

נבחין בין שתי אפשרויות:

1. **שמירה זמנית** של קובץ הפוטושופ לצורך המשך העבודה על השכבות בעתיד  
File << save as >> נבחר בקובץ מסוג PSD
2. **שמירה סופית** של הקובץ לצורך העלאה/העברה/שימוש ללא יכולת המשך עבודה על השכבות. יבוצע בשני שלבים:
  - א. איחוד השכבות לשכבה אחת (מיועד להשטחת השכבות והורדת מידע מיותר)
    - אפשר לטפל בכל שכבה בפרד: נבצע זאת כך: ע"י קליק ימני << restering
    - אפשר לטפל בכל השכבות יחד. לשונית layers << flating image << ok
  - ב. נשמור את התמונה בפורמט jpeg  
File << save for web >> נזין פרמטרים

## גודל תמונות בפייסבוק

1. תמונת הכותרת – גם לפרופיל וגם לדף העסקי:

רוחב: 851 פיקסלים  
גובה: 315 פיקסלים

2. תמונת פרופיל

רוחב: 160 פיקסלים  
גובה: 160 פיקסלים

תמונה לסטטוסים  
רוחב: 470 פיקסלים  
גובה: תלוי בתמונה (מקסימום 470 פיקסלים)

גודל מומלץ להעלאה: 1200×1200

תמונת לינק לאתר (קישור חיצוני)

רוחב: 470 פיקסלים

גובה: 246 פיקסלים

גודל מומלץ להעלאה: 628×1200

תצוגה בסלולרי: 292×560

תמונת כותרת לקבוצות

רוחב: 784 פיקסלים

גובה: 250 פיקסלים

תמונת קאבר לאירוע

רוחב: 784 פיקסלים

גובה: 295 פיקסלים

**פרסומות**

פרסומת לינק / מעורבות / לייק צד ימין:

רוחב: 254 פיקסלים

גובה: 133 פיקסלים

גודל מומלץ: 627×1200

פרסומות וידאו צד ימין: 143×254

פרסומת מרכז – קישור

רוחב: 470 פיקסלים

גובה: 246 פיקסלים

גודל מומלץ: 628×1200

פרסומת מרכז – תמונה

רוחב: 470 פיקסלים

גובה: עד 470 פיקסלים

בסלולר: 840×626

פרסום דף (לייק)

רוחב: 470 פיקסלים

גובה: 174 פיקסלים

פרסום אירוע (Event)

רוחב: 470 פיקסלים

גובה: 174 פיקסלים